

Université Bordeaux-Montaigne
Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

Mémoire pour le diplôme d'Habilitation à diriger des recherches en Géographie
présenté et soutenu publiquement par

André SUCHET

le 22 novembre 2019

Pratiques récréatives et médiations territoriales

Contribution à une géographie sociale et culturelle
du sport, du tourisme et des loisirs

Habilitation préparée au titre de l'unité de recherche PASSAGES (UMR-CNRS 5319)
dans le cadre de l'école doctorale Montaigne Humanités (ED 480)

Volume 1. Position et projet scientifique (inédit)

Devant un jury composé de :

Jean-Pierre AUGUSTIN, Professeur émérite de l'Université Bordeaux-Montaigne, *garant*.

Anna Maria PIOLETTI, Professeure à l'Université de la Vallée d'Aoste (Italie), *rapportrice*.

Robert STEBBINS, Professeur émérite de l'Université de Calgary (Canada), *rapporteur*.

Thierry TERRET, Délégué ministériel aux Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, *président du jury*.

John TUPPEN, Chargé de mission scientifique auprès du HCERES, *examineur*.

Hélène VELASCO-GRACIET, Présidente de l'Université Bordeaux-Montaigne, *examinatrice*.

Pratiques récréatives et médiations territoriales

Contribution à une géographie sociale et culturelle
du sport, du tourisme et des loisirs

Volume 1. Position et projet scientifique (inédit)

Conformément à la procédure définie par l'université Bordeaux-Montaigne, cette habilitation a bénéficié d'une évaluation par deux rapporteurs extérieurs à l'établissement et d'un pré-rapport du garant précédés d'une évaluation des deux volumes complets par le Conseil académique restreint (CAC), au sein duquel : **Beatrice Collignon**, Professeure de l'université Bordeaux-Montaigne, *comme interlocutrice désignée*.

Sommaire

Introduction

Partie 1 - Domaine d'étude, fondements théoriques et méthodes de recherche

1. Du sport, du tourisme ou des loisirs... aux pratiques récréatives : approche critique des catégorisations scientifiques

2. Réflexion anthropo-géographique pour une étude des cultures humaines du mouvement

3. Une géographie sociale et culturelle des médiations territoriales

3.1. Retour sur la tentative de raisonnement à partir du concept d'illusion territoriale

3.2. Le principe de médiation territoriale comme dispositif d'intelligibilité du rapport humain à l'espace terrestre

4. Méthodes et démarches d'étude. D'un itinéraire de recherche individuel à un travail basé sur le lien formation-recherche

Partie 2 - Éléments de terrain: résultats, recherches en cours et projets d'étude

1. Appropriation. Des spots de surf atlantiques à l'emprise du tourisme dans les arrière-pays méditerranéens

2. Aménagement. Des sites naturels de canyoning au stade Matmut Atlantique

3. Artificialisation. Des salles d'escalade au Wave surf café

4. Abandon. Friches sportives et ruines olympiques

Synthèse et perspectives

Bibliographie

Ce mémoire inédit d'habilitation à diriger des recherches est organisé en deux parties qui présentent ma position et mon projet scientifique en géographie sociale et culturelle autour du sport, du tourisme et des loisirs.

La première partie engage une réflexion anthropo-géographique sur les cultures humaines du mouvement non productif (au sens de Renson, 2004) en soulignant l'importance des pratiques exploratoires de nature comme cinquième branche qui complète le schéma de ces cultures humaines formalisé initialement autour de quatre branches : la dimension ludique, la compétition, l'exercice gymnique et les activités d'expression. Cette première partie ouvre ensuite la perspective d'une géographie sociale et culturelle des médiations territoriales produites par toutes ces formes de pratiques et notamment celles-là mêmes le plus directement dépendantes d'une relation forte à l'espace terrestre. Il s'agit dès lors de montrer comment le concept de médiation territoriale (Augustin, 2000, 2017) signale le rôle des multiples régulations entre l'individu et les espaces qu'il s'approprie. Enfin dans un dernier chapitre de cette première partie, nous précisons nos différentes méthodes de recherche et rappelons un parcours qui, après nos premiers travaux d'études individuelles, s'organise de plus en plus sur un travail fondé sur le lien formation-recherche.

La seconde partie présente mes recherches en cours et projets d'étude, valorise les travaux de terrain résultant de mes recherches passées, actuelles ou en projet en les resituant dans les quatre processus qui participent selon moi aux médiations territoriales. Le premier est celui de l'appropriation sociale et culturelle d'un territoire qui est illustré par les recherches concernant les pratiques de nature, celle du surf sur la côte Atlantique et celle du canyoning en moyenne montagne ou d'autres activités qui participent au développement des arrière-pays touristiques de la Méditerranée. Le deuxième processus est celui de l'aménagement discuté à partir des transformations de l'espace naturel pour le canyoning et la découverte à pied des canyons et de l'édification urbaine d'infrastructures d'envergure européenne pour les sports collectifs, en particulier le football, avec la réalisation du nouveau grand stade de Bordeaux, Matmut Atlantique. Le troisième est celui de l'artificialisation des milieux naturels d'activités dans les espaces urbains, qu'il s'agisse des structures artificielles d'escalade ou de la création récente de sites aquatiques pour la pratique du surf et de ses dérivés. Enfin, le quatrième processus est celui de l'abandon des sites aménagés qui se transforment en friches sportives comme c'est le cas de certaines installations olympiques après la fin des compétitions internationales et sinon, à l'échelle régionale, des frontons de pelote basque participant d'une dimension identitaire du rapport à l'espace concerné. Cette mise en cohérence s'inscrit dans un positionnement qui vise à rassembler synthèse et projets à partir de mes principaux terrains d'étude.

Démontrant combien ces pratiques participent à des médiations territoriales, des pratiques plus ou moins identitaires qui définissent souvent des rapports d'altérité renforçant la cohésion sociale, j'ouvre un certain nombre d'enjeux scientifiques aux fondements de cette contribution dans une dernière partie de synthèse et perspectives. En effet, les grands matchs de football, de rugby ou de baseball tout autant que les loisirs sportifs de nature s'imposent comme un moyen d'affirmation des identités individuelles ou collectives. Cette réappropriation territoriale s'inscrit pour autant dans une nouvelle représentation de la société, de ses espaces et de ses usages. La nouveauté vient de la multiplicité des échelles territoriales, de la diversité des rapports aux lieux et aux espaces face aux spatialités de la mondialisation.